TÍTULO DA PESQUISA: Ricardo Reis e Álvaro de Campos, leitores de Alberto Caeiro

ANO DE INÍCIO: 2011

NOME DO BOLSISTA: Lívia Maria Zocca

NOME DO ORIENTADOR: Prof. Dr. Carlos Francisco de Moraes

LINHA DE PESQUISA: Literatura em Diálogo

RESUMO: Fernando Pessoa tinha muitos heterônimos, contudo três foram os principais: Alberto Caeiro, Ricardo Reis e Álvaro de Campos. Estes dois últimos parecem ocupar pólos opostos, diferindo-se em pontos importantes que influem de forma significativa na concepção de suas obras. Entretanto, o mestre dos heterônimos, Caeiro, é o ponto onde eles se encontram (e derivam), tornando-se seus leitores e buscando apreender sua filosofia sensacionista. A teoria da intertextualidade proposta por Kristeva aponta para a realidade do texto como resultado de relações com outros textos, discursos e ideologias. Cada texto escrito estaria relacionado a um outro ou a um conjunto de textos. Deste modo, tomando por base esta fundamentação teórica, a peculiaridade entre a poesia de cada um dos heterônimos discípulos diante da mesma fonte de observação (o modo de viver de Caeiro) motiva esta pesquisa.

JUSTIFICATIVA: A crescente bibliografia que floresce sobre Fernando Pessoa desde sua produção metaliterária, fingimento poético, configuração modernista até sua definição de heteronímia, justifica a importância de novas abordagens que contribuem para os estudos sobre as obras do autor. Além disso, não encontramos até o presente momento estudos comparativos do fenômeno da heteronímia, mais especificamente do dialogismo entre os três principais heterônimos de Pessoa sob o olhar da intertextualidade.

OBJETIVO: Investigar a importância do diálogo de Caeiro sobre seus discípulos Reis e Campos - o que eles absorvem de sua poesia e de sua maneira de ver o mundo -, bem como a relação entre os três, em um estudo lingüístico, estilístico e ideológico comparativo.

ESTÁGIO DE DESENVOLVIMENTO EM QUE SE ENCONTRA: No momento a pesquisa se encontra na fase de leituras para a fundamentação teórica e seleção de corpus.

BIBLIOGRAFIA

BAKHTIN, Mikhail. *Problemas da poética de Dostoiévski*. 2.ed. Rio: Forense Universitária, 1997.

COELHO, Nelly Novaes. Fernando Pessoa, a Dialética do ser em Poesia. Disponível em: <<http://www.jornaldepoesia.jor.br/nelly01.html>>. Acessado em: 15 de outubro de 2010.

KRISTEVA, Julia. *Ensaio de literatura*. Rio de Janeiro: Eldorado, 1974.

MAIOR, Dionísio Vila. Fernando Pessoa: heteronímia e dialogismo. 1ªed. Coimbra: Almedina, 1994.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. *Fernando Pessoa, alguém do eu, além do outro*. 3ª ed. rev. e ampl. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

PESSOA, Fernando. *Obra poética*. 3ª ed. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2001.