MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO - MEC
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR - SESU
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DA REDE DE IFES – DIFES
COORDENAÇÃO-GERAL DE RELAÇÕES ESTUDANTIS

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL

ANEXO I

Formulário do relatório de atividades

Relatório Anual de Atividades

(1º de janeiro a 31 de dezembro)

ANO: 2013

1. IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO

Instituição de Ensino Superior: **UNIVERSIDADE FEDERAL DO TRIÂNGULO MINEIRO - UFTM**

1.1. Pró-Reitor(a) responsável pelo PET na IES: Acir Mario Karwoski

1.2. Interlocutor do PET na IES: Regina Lima Andrade

2. IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO

2.1. Grupo: PET-LETRAS
2.2. Home Page do Grupo: http://www.petletrasuftm.com.br
2.3. Data da Criação do Grupo: agosto de 2007
2.4. Natureza do Grupo:
(X) Curso de graduação: LETRAS
2.5. Nome do(a) Tutor(a) Ozíris Borges Filho
2.6. E-mail do(a) Tutor(a): oziris@oziris.pro.br
2.7. Titulação e área: Doutor, Letras.
2.8. Data de ingresso do(a) Tutor(a) (mês/ano): dezembro/2010
2.9 Informações sobre os bolsistas e não bolsistas:

Quadro de identificação:

Especificar o mês/ano de ingresso no curso de graduação da IES e no programa PET, o período letivo que está cursado, conforme quadro abaixo:

Nome dos bolsistas	**Ingresso na IES**	**Ingresso no PET**	**Período letivo atual**
Andréa Veloso Rodrigues Ferreira	Março/2012	08/2013	Terceiro
Aline Rosa Maximiniano de Souza	Março/2011	08/2011	Sétimo
Breno Rafael Martins Barreira Rodrigues Rezende	Agosto/2010	08/2011	Sétimo
Gabriela Souza Ferreira	Março/2011	04/2012	Sexto
Géssica Gonçalves Santos	Março/2011	08/2011	Sexto
Hortência de Melo Gianvechio	Março/2011	07/2013	Sexto
Lívia Pirochetti Casari	Março/2011	08/2013	Sexto
Paola Passos Alves	Março/2011	04/2012	Sexto
Thalita Cristina Silva	Março/2011	04/2012	Sexto
Nome dos não bolsistas	Ingresso na IES	Ingresso no PET	Período letivo atual

NÃO HÁ PETIANOS NÃO BOLSISTAS			

3. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELO GRUPO

3.1. Ensino

Informar as cinco atividades de ensino consideradas mais relevantes

Natureza da Atividade Realizada: Curso Especificar o tipo da atividade desenvolvida: Curso ministrado para a comunidade acadêmica e comunidade externa.											
Tema: **“Sem medo de falar - Língua Inglesa”**											
Cronograma de Execução da Atividade: Marque com X os meses de execução da atividade até a elaboração deste relatório.											
Jan	Fev X	Mar X	Abr X	Mai X	Jun X	Jul X	Ago X				
Público Alvo: Comunidade acadêmica											
Descrição da Atividade: Há enorme interesse dos petianos para a aprendizagem de língua inglesa e incremento na formação, especialmente no tocante ao domínio de técnicas de ensino-aprendizagem numa dimensão comunicativa. A oficina será ministrada por um professor de língua inglesa do curso de Letras sendo fundamental para o estabelecimento de experiências inovadoras no ensino de línguas estrangeiras, especialmente com o uso de novas tecnologias. A oficina visará sistematizar um conjunto de habilidades necessárias ao domínio das quatro habilidades essenciais: ouvir, ler, falar e escrever em língua inglesa. Com as oficinas, haverá contribuições para a formação dos estudantes petianos e do curso de Letras, pois haverá integração entre estes e a comunidade externa.											
Promotores da atividade: PET-LETRAS											
Parceiros ou colaboradores da atividade: As professoras de Língua estrangeira do											

Curso de Letras apóiam os alunos, melhorando o curso.

Justificativa para realização da atividade:

A atividade estava prevista no planejamento aprovado no início do ano. A comunidade acadêmica é bastante deficitária no conhecimento da língua inglesa, então esse curso teve por objetivo precípuo ajudar a essa comunidade. O curso ajudou muito aos monitores petianos, pois puderam aplicar técnicas que foram aprendidas em sala de aula. Por outro lado, como havia alunos do primeiro período freqüentando o curso, é bastante provável que o oferecimento do mesmo ajudou a minimizar a evasão.

Resultados esperados com a atividade:

Esperou-se desenvolver as capacidades de escrever, ler, falar e entender oralmente a língua inglesa, em nível iniciante, logo foram noções fundamentais.

Resultados alcançados com a atividade:

Aquisição de conhecimentos de língua inglesa, aprendizado de uma nova cultura, enriquecimento acadêmico através do ensino de uma nova língua, especialmente aos petianos.

Comentário geral:

O curso contou com a participação de 30 alunos.

Natureza da Atividade Realizada: Curso

Especificar o tipo da atividade desenvolvida: Curso ministrado para a comunidade acadêmica e comunidade externa.

Tema: **“Sem medo de falar - Língua Espanhola”**

Cronograma de Execução da Atividade:

Marque com X os meses de execução da atividade até a elaboração deste relatório.

Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago				
X	X	X	X	X	X	X	X				

Público Alvo: Comunidade acadêmica

Descrição da Atividade: Há enorme interesse dos petianos para a aprendizagem de língua espanhola e incremento na formação, especialmente no tocante ao domínio de técnicas de ensino-aprendizagem numa dimensão comunicativa. A oficina será monitorada por um professor de língua espanhola do curso de Letras sendo fundamental para o estabelecimento de experiências inovadoras no ensino de línguas estrangeiras, especialmente com o uso de novas tecnologias. A oficina visará sistematizar um conjunto de habilidades necessárias ao domínio das quatro habilidades essenciais: ouvir, ler, falar e escrever em língua espanhola. Com as oficinas, haverá contribuições para a formação dos estudantes petianos e do curso de Letras, pois haverá integração entre estes e a comunidade externa.
Promotores da atividade: PET-LETRAS
Parceiros ou colaboradores da atividade: Professores de Língua estrangeira do Curso de Letras apóiam os alunos, monitorando-os.
Justificativa para realização da atividade: A atividade estava prevista no planejamento aprovado no início do ano. A comunidade acadêmica é bastante deficitária no conhecimento da língua inglesa, então esse curso teve por objetivo precípuo ajudar a essa comunidade. O curso ajudou muito aos monitores petianos, pois puderam aplicar técnicas que foram aprendidas em sala de aula. Por outro lado, como havia alunos do primeiro período freqüentando o curso, é bastante provável que o oferecimento do mesmo ajudou a minimizar a evasão.
Resultados esperados com a atividade: Esperou-se desenvolver as capacidades de escrever, ler, falar e entender oralmente a língua espanhola, em nível iniciante, logo foram noções fundamentais.
Resultados alcançados com a atividade: Aquisição de conhecimentos de língua espanhola, aprendizado de uma nova cultura, enriquecimento acadêmico através do ensino de uma nova língua, especialmente aos petianos.
Comentário geral: O curso contou com a participação de 30 alunos.
Natureza da Atividade Realizada: Curso

Especificar o tipo da atividade desenvolvida: Curso ministrado para a comunidade acadêmica e comunidade externa.

Tema: **“Vive La France”**

Cronograma de Execução da Atividade:

Marque com X os meses de execução da atividade até a elaboração deste relatório.

Jan X	Fev X	Mar X									

Público Alvo: Comunidade acadêmica

Descrição da Atividade: Há enorme interesse dos petianos para a aprendizagem de língua francesa e incremento na formação, especialmente no tocante ao domínio de técnicas de ensino-aprendizagem numa dimensão comunicativa. A oficina será ministrada por um petiano com conhecimentos aprofundados da língua francesa, sendo fundamental para o estabelecimento de experiências inovadoras no ensino de línguas estrangeiras, especialmente com o uso de novas tecnologias. A oficina visará sistematizar um conjunto de habilidades necessárias ao domínio das quatro habilidades essenciais:
ouvir, ler, falar e escrever em língua francesa. Com as oficinas, haverá contribuições para a formação dos estudantes petianos e do curso de Letras, pois haverá integração entre estes e a comunidade externa.

Promotores da atividade: PET-LETRAS

Parceiros ou colaboradores da atividade: As professoras de Língua estrangeira do Curso de Letras apóiam os alunos, melhorando o curso.

Justificativa para realização da atividade:

A atividade estava prevista no planejamento aprovado no início do ano. A comunidade acadêmica é bastante deficitária no conhecimento da língua francesa, então esse curso teve por objetivo precípuo ajudar a essa comunidade. O curso ajudou muito aos monitores petianos, pois puderam aplicar técnicas que foram aprendidas em sala de aula. Por outro lado, como havia alunos do primeiro período freqüentando o curso, é bastante provável que o oferecimento do mesmo ajudou a minimizar a evasão.

Resultados esperados com a atividade:

Esperou-se desenvolver as capacidades de escrever, ler, falar e entender oralmente a língua francesa, em nível iniciante, logo foram noções fundamentais.

Resultados alcançados com a atividade:

Aquisição de conhecimentos de língua francesa, aprendizado de uma nova cultura, enriquecimento acadêmico através do ensino de uma nova língua, especialmente aos petianos.

Comentário geral:

O curso contou com a participação de 30 alunos.

Natureza da Atividade Realizada: Curso

Especificar o tipo da atividade desenvolvida: Curso de Gramática Normativa para os alunos dos dois primeiros períodos do Curso de Letras da UFTM.

Tema: **REVISÃO GRAMATICAL**

Cronograma de Execução da Atividade:

Marque com X os meses de execução da atividade até a elaboração deste relatório.

Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago				
X	X	X	X	X	X	X	X				

Público Alvo: Alunos do primeiro e do segundo períodos do Curso de Letras da UFTM.

Descrição da Atividade: Aos sábados, das 13h30 às 17h30, um aluno petiano, orientado pelo tutor, ministrou um curso de Gramática Normativa.

Promotores da atividade: PET-LETRAS.

Parceiros ou colaboradores da atividade: Não houve.

Justificativa para realização da atividade: A atividade estava prevista no planejamento 2011, e esta iniciativa se deve ao fato de os alunos do Curso de Letras chegarem com um conhecimento bastante defasado no que diz respeito às regras da Gramática Normativa. Para a aplicação deste curso, foi utilizada a

metodologia desenvolvida pelo prof. Luiz Cruz, originário da cidade de Franca. Dessa forma, os monitores e, posteriormente os alunos do curso, tiveram a oportunidade de conhecerem não só um material didático inovador, mas também uma metodologia de ensino diferenciada. Como um dos objetivos do programa PET é atuar na graduação diminuindo, inclusive, a evasão, acreditamos que esses tenham sido os maiores benefícios deste projeto: nivelar o aluno que chega ao curso, diminuir a evasão, possibilitar o domínio do conhecimento gramatical.
Resultados esperados com a atividade: Nivelar o conhecimento gramatical do aluno que chega ao curso, diminuir a evasão, possibilitar o domínio do conhecimento gramatical.
Resultados alcançados com a atividade: Nivelamento do conhecimento gramatical do aluno que chega ao curso, diminuição da evasão, domínio do conhecimento gramatical por parte dos alunos.
Comentário geral: O curso foi dado aos sábados à tarde para que todos os alunos, trabalhadores e não trabalhadores pudessem freqüentá-lo.

Tema: **Letramento Acadêmico**											
Cronograma de Execução da Atividade: Marque com X os meses de execução da atividade até a elaboração deste relatório.											
Jan X	Fev X	Mar X	Abr X	Mai X	Jun X	Jul X	Ago X				
Público Alvo: Alunos do Curso de Letras e também de outros cursos de graduação da UFTM.											
Descrição da Atividade: Duas turmas foram montadas, uma às terças-feiras, outra, às quartas-feiras. Das 17h30 às 18h30, dois alunos petianos, orientados pelo tutor, ministraram o curso sobre textos acadêmicos principalmente: resumo, resenha e artigo científico.											

Promotores da atividade: PET-LETRAS.
Parceiros ou colaboradores da atividade: Não houve.
Justificativa para realização da atividade: A atividade estava prevista no planejamento 2012, e esta iniciativa se deve ao fato de os alunos do Curso de Letras chegarem com um conhecimento bastante defasado no que diz respeito às regras dos textos acadêmicos.
Resultados esperados com a atividade: Oportunizar aos alunos os conhecimentos sobre os principais textos acadêmicos.
Resultados alcançados com a atividade: Nivelamento do conhecimento da estrutura do texto acadêmico do aluno que chega ao curso, diminuição da evasão.
Comentário geral: O curso foi dado num horário próximo ao começo das aulas do curso noturno para facilitar a participação do aluno.

3.2. Pesquisa

Informar as cinco atividades de pesquisa consideradas mais relevantes

Título da pesquisa/Tema de estudo: A Visão Feminina na Literatura Espanhola do Século XIX											
Cronograma de Execução da Atividade: Marque com X os meses de execução da atividade até a elaboração deste relatório.											
Jan X	Fev X	Mar X									
Descrição da atividade de pesquisa: É no contexto do conservadorismo explícito e poder explorador das pequenas massas que Clorinda Turner, escritora peruana, na sua obra “Aves sin nido”, constrói imagens, a partir de seus olhos, sobre a sociedade vigente da época e,											

consequentemente, critica o controle depositado nas mãos de políticos e governantes peruanos que detinham o comando e se diziam aptos a estabelecer a ordem político-administrativa do país, enquanto os defensores do governo liberal defendiam a liberdade de direitos e a regência do país pela população. Em meio a debates e brigas políticas, Turner idealiza um país a partir dos problemas sociais, políticos e administrativos existentes na sociedade peruana. Para ela, seria de fundamental importância que a mudança de uma sociedade ainda com características coloniais – quase feudais por excelência – para uma mais civilizada, por assim dizer, seria a educação. A partir do contexto histórico e literário, analisaremos a atuação feminina na elaboração de obras que compreendiam as imagens e ideias laboradas pelas autoras da época.

Responsável direto pela atividade de pesquisa:
Karla Cristiane Pintar(discente);
NOME DO ORIENTADOR: Fani Miranda Tabak, professora adujunta III da UFTM.

Parceiros ou colaboradores da atividade de pesquisa: NÃO HÁ.

Justificativa para a realização da atividade de pesquisa:
Essa pesquisa tem como intuito analisar o tema do indianismo na visão feminina na literatura no século XIX, a qual, por muito tempo, foi esquecida pelos pesquisadores e estudiosos da área literária. Vale ressaltar que o estudo desse tema também tem a intenção de destacar como a prática de escrita das mulheres desse período foi de suma importância para o ultrapasso e até mesmo quebra de fronteiras e ideias de uma sociedade conservadora, em que a mulher era considerada uma pessoa indiferente às decisões políticas e sociais da época.

Resultados esperados com a pesquisa: O projeto aqui descrito compreende ressaltar a autoria feminina na construção de ideias e imagens acerca do indianismo em uma sociedade oitocentista peruana dentro da literatura peruana do século XIX, a partir de obras como “Aves sin nido” (1889) de Clorinda Turner, escritora peruana que, neste romance, aborda a situação do povo indígena peruano, qual seria seu lugar na sociedade “civilizada” e, sobretudo, se viria a ter possibilidade de inclusão nesta. Salientando também a importância da inserção da

mulher e de suas obras no cenário literário.
Resultados alcançados com a pesquisa: De início, estamos fazendo a leitura e análise do livro “Aves sin nido” da escritora peruana Clorinda Turner para que possamos verificar de imediato os aspectos gerais que circundavam a sociedade vigente do século XIX. Após completo tal objetivo, analisaremos outros textos que formarão um corpus dando base aos argumentos apresentados e, assim, podendo fazer com que esse tema possa servir de influência a futuras pesquisas embasadas no estudo da incursão feminina na literatura e o indianismo na obra de Clorinda Turner. Importe salientar que o projeto ainda está em início de formação e agrupamento de bibliografias para estabelecer uma vasta pesquisa acerca do tema, assim deixando-o cada vez mais concreto e envolvente.
Comentário Geral: Utilize este espaço para: • Relatar as circunstâncias que favoreceram ou dificultaram a execução da atividade; • Mencionar outros aspectos que julgar pertinente.

Título da pesquisa/Tema de estudo: Tropicalismo: um neo-antropofagismo?											
Cronograma de Execução da Atividade: Marque com X os meses de execução da atividade até a elaboração deste relatório.											
Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago				
X	X	X	X	X	X	X	X				
Descrição da atividade de pesquisa: O projeto aqui apresentado vinculado ao grupo de pesquisa “Literatura em Diálogo”, orientado pelo Prof. Dr. Carlos Francisco de Morais tem como objetivo comparar as poesias do Movimento Antropófago com as letras de música do Movimento Tropicalista, e verificar em quais delas há influência de um movimento											

sobre o outro.

Responsável direto pela atividade de pesquisa:

Suzana Rodrigues Brandão(discente),

NOME DO ORIENTADOR: Carlos Francisco Morais, prof. Adjunto III da UFTM.

Parceiros ou colaboradores da atividade de pesquisa: NÃO HÁ.

Justificativa para a realização da atividade de pesquisa:

Segundo Caetano Veloso (*apud* CAMPOS, 1974):

> Atualmente componho depois de ter visto O Rei da Vela… (...) Fico apaixonado por sentir dentro da obra de Oswald um movimento que tem a violência que eu gostaria de ter contra as coisas de estagnação, contra a seriedade… (...) O Tropicalismo é um neo-antropofagismo."

Apesar das inúmeras pesquisas já realizadas nesse campo teórico da Literatura, poucas se fixaram no diálogo entre o Movimento Antropófago e o Tropicalismo; visto que inúmeros outros movimentos modernistas o influenciaram. Contudo, faz-se necessário uma revisão crítica do que já se publicou para melhor compreender o que seria esse 'neo-antropofagismo' que Caetano fala.

Resultados esperados com a pesquisa: Pretende-se ao longo da pesquisa verificar a influência do Movimento Antropofágico no Movimento Tropicalista tendo em vista a afirmação já citada. Espera-se determinar em quais composições tropicalistas existe a influência do antropofagismo e posteriormente diferenciar das demais composições tropicalistas.

Resultados alcançados com a pesquisa: A pesquisa encontra-se no seu primeiro estágio de desenvolvimento, onde estou lendo a bibliografia e analisando a discografia, aqui apresentada para posteriormente começar a levantar marcas antropofágicas na obra tropicalista.

Comentário Geral:

Utilize este espaço para:

• Relatar as circunstâncias que favoreceram ou dificultaram a execução da

atividade;

• Mencionar outros aspectos que julgar pertinente.

Título da pesquisa/Tema de estudo: Topoanálise dos poemas “Cenário” do livro Romanceiro da inconfidência

Cronograma de Execução da Atividade:

Marque com X os meses de execução da atividade até a elaboração deste relatório.

Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago				
X	X	X	X	X	X	X	X				

Descrição da atividade de pesquisa:

Partindo da análise que foca a importância do espaço na narrativa, tomando os estudos feitos pelo teórico Borges Filho no livro intitulado *Introdução à topoanálise,* pretende-se demonstrar a importância do “Cenário” no livro de Meireles que retrata um momento da história brasileira conhecida como Inconfidência Mineira. Tais poemas retratam a topografia de Minas Gerais especialmente da região da atual Ouro Preto, bem como descrevem o “clima” de frustração e revolta vivido na região durante o período aurífero no Brasil colonial. O foco desse trabalho é apresentar a relação entre os elementos naturais e os elementos psicoemocionais para compreendermos todas as sensações que o eu-lírico busca apresentar em seus poemas. Este trabalho foi publicado na Revista Recortes, Qualis B3 no segundo semestre de 2013.

Responsável direto pela atividade de pesquisa: Aline Rosa Maximiniano de Souza (discente);

NOME DO ORIENTADOR: Ozíris Borges Filho, professor adjunto IV da UFTM.

Parceiros ou colaboradores da atividade de pesquisa: NÃO HÁ.

Justificativa para a realização da atividade de pesquisa:

Buscando apresentar a influência das características espaciais dentro da

interpretação literária, nesse trabalho trataremos da análise dos poemas intitulados "Cenário", na obra *Romanceiro da inconfidência.* No que diz respeito à análise de espaços na poesia, podemos notar um certa dificuldade na interpretação por ser um texto farto de subjetividade, na qual a disposição de cada verso também influencia na construção de sentidos e significados. Isso tudo justifica o esforço da pesquisa, interpretação e análise de obras com essa forma literária.

Resultados esperados com a pesquisa: Analisar mediante as teorias da Topoanálise os espaços presentes em alguns poemas do *Romanceiro da Inconfidência*.

Resultados alcançados com a pesquisa: Foi efetuada a leitura da obra e das bibliografias de base para o desenvolvimento da pesquisa. Atualmente o texto encontra-se nos primeiros estágios de produção, organizando as interpretações e desenvolvimento do projeto.

Comentário Geral:

Utilize este espaço para:

• Relatar as circunstâncias que favoreceram ou dificultaram a execução da atividade;

• Mencionar outros aspectos que julgar pertinente.

Título da pesquisa/Tema de estudo: Uma análise espacial do conto *Substância* de Guimarães Rosa

Cronograma de Execução da Atividade:

Marque com X os meses de execução da atividade até a elaboração deste relatório.

Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul					
X	X	X	X	X	X	X					

Descrição da atividade de pesquisa:

A Topoanálise visa descortinar o espaço, muito importante na construção dos

sentidos dentro da obra literária, mas que nem sempre recebe a devida atenção. Como embasamento teórico principal, utilizaremos a teoria exposta no livro *Espaço e Literatura: introdução à topoanálise (BORGES FILHO).* Objetiva-se desvendar os inúmeros efeitos de sentido provocados a partir do espaço no conto *Substância,* que se encontra no livro *Primeiras estórias,* de Guimarães Rosa. Publicado em 1962, este livro teve grande repercussão pelo teor quase sobrenatural que povoa a maioria de seus contos e por sua linguagem simples, porém universal. Assim sendo, pretendemos analisá-lo para aprofundarmos nosso conhecimento a respeito do referido conto e também, quem sabe, contribuirmos com a bibliografia crítica a respeito da obra.

Viver o conhecido é confortável, mas o desconhecido assusta. E esse desconhecido às vezes somos nós mesmos, quando não permitimos que nosso interior venha à tona.

Responsável direto pela atividade de pesquisa: Daniela Elisabete da Silva Pinto (discente);
NOME DO ORIENTADOR: Ozíris Borges Filho, professor adjunto IV da UFTM.

Parceiros ou colaboradores da atividade de pesquisa: NÃO HÁ.

Justificativa para a realização da atividade de pesquisa:
Na obra de Guimarães Rosa, o espaço assume papel destacado e este constrói efeitos de sentido riquíssimos, que merecem ser analisados de forma mais aprofundada. Para tanto, utilizar-se-á a metodologia da Topoanálise (BORGES FILHO) para realçar aspectos importantes do conto *Substância*. Diversas temáticas são abordadas neste conto como o trabalho árduo da mulher (tomada em caráter universal) na fabricação do polvilho, o preconceito por conta da procedência familiar, o amor que tudo é capaz de superar entre outras tantas que serão perscrutadas ao longo desta pesquisa. Por isso se faz necessária esta investigação do universo 'roseano', para que nesta busca se possa chegar às diversas mensagens que o autor procurou registrar em seu texto.

Resultados esperados com a pesquisa: Analisar aprofundadamente as inúmeras

possibilidades que o conto Substância de Guimarães Rosa oferece. Pretende-se com a Topoanálise desvelar diversos efeitos de sentido que se escondem por detrás da linguagem e temática simples que constroem a obra selecionada.
Resultados alcançados com a pesquisa: A pesquisa está terminada. Comprovou-se a extrema inter-relação entre espaço e construção da narrativa. O trabalho foi transformado em artigo e enviado para publicação. Aguardamos os pareceres.
Comentário Geral: Utilize este espaço para: • Relatar as circunstâncias que favoreceram ou dificultaram a execução da atividade; • Mencionar outros aspectos que julgar pertinente.

3.3. Extensão

Informar as cinco atividades de extensão consideradas mais relevantes

Natureza da atividade realizada: Alimentação do site do PET-LETRAS Especificar o tipo da atividade desenvolvida: Divulgação											
Tema: petletrasuftm.com.br											
Cronograma de Execução da Atividade: Marque com X os meses de execução da atividade até a elaboração deste relatório.											
Jan X	Fev X	Mar X	Abr X	Mai X	Jun X	Jul X	Ago X	Set X	Out X	Nov X	Dez X
Público Alvo: Comunidade acadêmica e comunidade externa.											
Descrição da Atividade: Criou-se um site do PET-Letras da UFTM e que o mesmo entrou *on line* no final do primeiro semestre de 2011. Com esse site, o PET ganhou tanto em visibilidade quanto em poder de intervenção na comunidade acadêmica e não acadêmica. Dentre os links do site, destacamos alguns: **Egressos, Quem somos, Atividades,**											

Pesquisas em andamento, entre outros. Os alunos tiveram de pesquisar outros sites e blogs para inventariar quais os links que seriam mais úteis ao grupo. Depois desse levantamento, procuraram um Webdesigner para acertarem a construção do site do PET-LETRAS.
Promotores da atividade: Grupo PET-Letras.
Parceiros ou colaboradores da atividade: Utilizamos a verba de custeio destinada ao grupo.
Justificativa realização da atividade: No mundo atual, é imprescindível uma ferramenta digital para a comunicação rápida e eficaz. Com o site, o PET-Letras ganhou uma outra dimensão dentro da universidade e fora dela.
Resultados esperados: Aumento da visibilidade do grupo PET-Letras da UFTM; maior poder de intervenção na comunidade acadêmica e não acadêmica; uma forma de arquivamento eficiente e informativa de todas as atividades do grupo, maior comunicabilidade do Grupo com as comunidades interna e externa à universidade.
Resultados alcançados: Aumento da visibilidade do grupo PET-Letras da UFTM; maior poder de intervenção na comunidade acadêmica e não acadêmica; uma forma de arquivamento eficiente e informativa de todas as atividades do grupo, maior comunicabilidade do Grupo com as comunidades interna e externa à universidade.
Comentário Geral: Utilize este espaço para: • Relatar as circunstâncias que favoreceram ou dificultaram a execução da atividade extencionista; • Mencionar outros aspectos que julgar pertinente.

Natureza da atividade realizada: **I JOEEL – Jornada de Estudos sobre o Espaço Literário**

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO - MEC
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR - SESU
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DA REDE DE IFES – DIFES
COORDENAÇÃO-GERAL DE RELAÇÕES ESTUDANTIS

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL

Especificar o tipo da atividade desenvolvida: O PET-LETRAS ajudou o Grupo de Pesquisa TOPUS e NEL da UFTM, cadastrados no CNPq a realizar uma jornada de estudos internacional. O evento ocorreu nos dias 17 e 18 de outubro de 2013.

Tema: O espaço Literário. http://www.uftm.edu.br/joeel/

Cronograma de Execução da Atividade:

Marque com X os meses de execução da atividade até a elaboração deste relatório.

Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out		
X	X	X	X	X		X	X	X	X		

Público Alvo: Comunidade acadêmica e comunidade externa. Tivemos mais de 50 inscrições de comunicação oral oriundas de diversos lugares do país.

I JOEEL

Jornada de Estudos sobre o Espaço Literário

Local: Auditório da FUNEPU e Centro Educacional

Data: **17, 18, 19 de outubro de 2013**

UMA REALIZAÇÃO DO ***TOPUS* – GRUPO DE PESQUISA SOBRE ESPAÇO, LITERATURA E OUTRAS ARTES**

APOIO: PET-LETRAS da UFTM

PROGRAMAÇÃO

Dia 17 – quinta-feira

08h	Cerimonial de abertura: Profa. Dra. Luciana Moura Colucci de Camargo; Breno Rafael M. B. R. Rezende; Daniela Elizabeth da Silva Pinto	
08h30 – 09h	Recepção e abertura: Prof. Dr. Sidney Barbosa (UnB, Líder do grupo); Prof. Dr. Ozíris Borges Filho (UFTM, Vice-líder) Apresentação artística: Ato Cênico (grupo de teatro do Pet-Letras)	
09h-10h	**Conferência de Abertura**	**Fernando Alexandre de Matos Pereira Lopes** Instituto Superior Politécnico de Viseu - Portugal **Título**: A instituição do espaço lírico na narrativa breve de Domingos Monteiro
10h-10h30	Perguntas	

10h30 – 12h	Mesa-redonda: **Espaço, Literatura e Cinema** Coordenador: Prof. Dra. **Luciana Moura Colucci de Camargo**	**Sidney Barbosa** (UnB): Literatura e cinema: para além do procedimento, viagem do texto à tela **Ozíris Borges Filho** (UFTM): O espaço na literatura e no cinema
12h – 14h	ALMOÇO	
14h – 15h30	Sessão de comunicação 1	
15h30– 16h	CAFÉ	
16h – 17h30	Sessão de comunicação 2	

	DIA 18 – Sexta-feira	
08h30 – 10h	Mesa-redonda 2: **Espaço e Mulher** Coordenador: Prof. Dr. **Sidney Barbosa**	**Jorge Luiz Marques de Moraes**(Colégio Pedro II-RJ): A mulher fatal entre o trânsito e o cárcere: gênero e espacialidade no primeiro romance publicado no Brasil. **Maria Imaculada Cavalcante**(UFG): Uma análise, sob a perspectiva espacial, de “As Parceiras”, de Lya Luft
10h – 10h30	Intervalo	
10h30 – 12h	Mesa-redonda 3: **Espaços do insólito**	**Marisa Martins Gama-Khalil**(UFU): Representações espaciais do horror na literatura de Lygia Fagundes Telles

	Coordenador: Profa. Dra. **Luciana Moura Colucci de Camargo**	**Alexander Meireles da Silva**(UFG): O ser e o sertão: relações entre personagem e espaço no gótico colonial brasileiro
12h – 14h	ALMOÇO	
14h – 15h30	Sessão de comunicação 3	
15h30– 16h	CAFÉ	
16h – 17h30	Sessão de comunicação 4	

NOTA: O PET-LETRAS desenvolveu a maioria das atividades descritas acima até agosto de 2013. A partir desse mês, o grupo fez uma reavaliação de suas atividades e decidimos por criar uma nova estratégia de atuação. Como nossa atuação já durava 3 anos com as mesmas atividades, após avaliação, resolvemos mudar. Nesse sentido, suspendemos todas as atividades de ensino neste segundo semestre de 2013. O grupo decidiu criar uma atividade única, mas abrangente e necessária para atingir tanto a comunidade acadêmica de todos os cursos, não somente o curso de Letras, e também a comunidade não acadêmica interna e externa. Trata-se do curso de Leitura e Produção de textos. Neste semestre, o grupo se reúne todas as terças-feiras e quintas-feiras para reunião administrativa e também para preparar o referido curso. Nossa intenção é começar o curso no primeiro semestre letivo de 2014.

O grupo todo também já começou o preparo da II SELE – Semana de Letras a pedido do Colegiado do Curso de Letras. A II SELE ocorrerá em maio de 2014 e tem como tema central: Língua, Literatura e Guerra.

4. CONDIÇÕES DE DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES

Sugere-se que esta etapa do relatório seja discutida conjuntamente pelo grupo (tutores e alunos), de modo que as informações traduzam a compreensão de todos.

4.1. A carga horária mínima de oito horas semanais para orientação dos alunos e do grupo foi cumprida pelo(a) Tutor(a)?

(X) Integralmente

( ) Parcialmente

( ) Não foi cumprida

Justifique: Foram feitas reuniões semanais com os alunos petianos para avaliação e planejamento.

4.2. A carga horária de vinte horas semanais para cumprimento das atividades do PET foi cumprida pelos alunos bolsistas e não bolsistas?

(X) Integralmente

( ) Parcialmente

( ) Não foi cumprida

Justifique: As atividades, na verdade, ultrapassam as vinte horas mínimas. Além das atividades de ensino e extensão, cada petiano tem de desenvolver uma pesquisa individual.

4.3. As atividades planejadas foram realizadas?

(X) Integralmente

( ) Parcialmente

( ) Não foram realizadas

Justifique: o planejado foi realizado a contento, havendo poucas modificações durante o ano.

4.4. Informe sobre a participação da IES em relação ao apoio institucional para o desenvolvimento das atividades acadêmicas do grupo:

(X) Integral

( ) Parcial

( ) Não houve apoio

Justifique: Sempre que precisamos da ajuda da Instituição ela nos ajudou.

4.5. Informe sobre a interação do grupo com o projeto pedagógico do curso de graduação ao qual está vinculado:

(X) Efetiva

( ) Parcial

( ) Não houve interação

Justifique: Na medida que o projeto pedagógico do Curso de Letras prevê a formação de uma aluno de excelência no âmbito da área, todas as atividade propostas contribuíram para isso.

4.6. Informe sobre a atuação da SESu, considerando os aspectos de acompanhamento e gestão do PET:

() Excelente ( ) Regular

(X) Bom ( ) Ruim

Justifique: Algumas informações sobre os relatórios e planejamentos chegam muito tarde e de uma hora para outra.

4.7. Informe sobre a atuação do Comitê Local de Acompanhamento do PET quanto ao acompanhamento e orientação do grupo:

(X) Excelente ( ) Regular

( ) Bom ( ) Ruim

Justifique: O CLA, através das reuniões mensais sempre esteve presente quando solicitado.

5. INFORMAÇÕES ACADÊMICAS COMPLEMENTARES

5.1. Dirigidas ao Grupo (Tutor e Alunos)

5.1.1. Considerando as atividades desenvolvidas pelo grupo, relacione, no mínimo, três atividades desenvolvidas pelo grupo PET, que caracterizem indicadores da indissociabilidade ensino, pesquisa e extensão.

1. Revisão Gramatical
2. Ato Cênico – grupo teatral
3. Letramento Acadêmico

5.1. Dirigidas ao Tutor

5.2.1. Informe as atividades acadêmicas/ científicas mais relevantes que realizou/ participou no ano. (Congressos, publicações, pesquisas, etc.)

PUBLICAÇÕES

1. BORGES FILHO, O & MAXIMINIANO, Aline Rosa. O espaço além do cenário. 2013. **Revista Recorte. (ISSN: 1807-8591 – B3)**

2. BORGES FILHO, O & COLUCCI, Luciana Moura. A inveja entre irmão em "Verde lagarto amarelo". 2013. **Interdisciplinar – Revista de estudos em língua e literatura**. **(1980-8879 – B2)**

3. BORGES FILHO, O. Espaço e condição feminina. 2013. **Espéculo (Madrid). (1139-3637 – A1)**

4. BORGES FILHO, O. SILVA JÚNIOR, Nilfan Fernandes. A figura do seminário em O seminarista de Bernardo Guimarães. 2013. **Todas as musas**.

(2175-1277 - B3)

CONGRESSOS

SUDESTEPET-2013
SELL – UFTM
SINALEL – UFG/Catalão
JOEEL – UFTM

5.2.2. Considerando as atividades desenvolvidas pelo grupo e a sua ação efetiva como Tutor, relacione, no mínimo, três aspectos que caracterizem a metodologia que você utiliza na Educação Tutorial.
a) Reuniões participativas com envolvimento de todos os petianos, adotando-se a metodologia de resolução de problemas.
b) Acompanhamento individual e coletivo das atividades dos petianos e os projetos que desenvolvem.
c) Desempenho acadêmico e sua capacidade de inserção em projetos, atividades de pesquisa, ensino e extensão e capacidade de trabalho em equipe.
d) Postura dialógica em todas as situações em que o grupo esteja envolvido.

5.2.3. Considerando as atividades desenvolvidas no grupo e a sua ação efetiva como Tutor, relacione, no mínimo, três ações que caracterizem suas contribuições ao avanço qualitativo do curso de graduação ao qual está vinculado.

a) Oficinas para reforço de pontos importantes para a formação dos estudantes de Letras em línguas estrangeira.
b) Organização de eventos como a Semana de Letras.
c) Incentivo, através de cursos e palestras, ao aluno de graduação a continuar sua

formação na pós-graduação.

d) Cursos de nivelamento oferecidos pelos petianos aos ingressantes do Curso de Letras.

5.2.4. Considerando as atividades desenvolvidas no âmbito do grupo e a sua ação efetiva como Tutor, relacione, no mínimo, três aspectos que tenham sido originalmente construídos no PET e que foram incorporados à sua prática docente junto aos demais alunos da graduação.

Trabalho em grupo: sem dúvida alguma o Programa de Educação Tutorial (PET) por reunir em um mesmo conjunto características diversas, é a oportunidade de crescimento e atuação com múltiplas inteligências e competências, fator que faz do trabalho fonte de aprendizado e crescimento.

Incorporação do universo acadêmico: pesquisar, atuar na promoção da extensão universitária e conseqüentemente da publicação científica, oferecer oficinas, minicursos, acompanhamento no ensino de graduação nos possibilitou um enriquecimento cultural que se reflete dentro de sala de aula.

Indissociabilidade entre ensino-pesquisa-extensão: ao trabalharmos com o grupo PET a questão da indissolubilidade esta sempre em foco o que contribui para a organização das aulas na graduação.

5.2. Dirigida ao conjunto dos Alunos do PET

5.3.1. Informe os trabalhos apresentados/ publicados por cada um dos alunos do grupo, indicando o evento, o local e a data.

5.3.2. Considerando as atividades desenvolvidas pelo grupo e a ação efetiva do Tutor, relacione, no mínimo, três aspectos que caracterizem avanços qualitativos na formação acadêmica e na formação cidadã dos petianos.

6. PARECER FINAL DO COMITÊ LOCAL:

Local e Data:

Assinatura do Pró-Reitor (a) PET

Assinatura de um representante do Comitê Local

Assinatura do Tutor

Assinatura do representante dos Alunos, escolhido pelo Grupo